



MAGAZINE

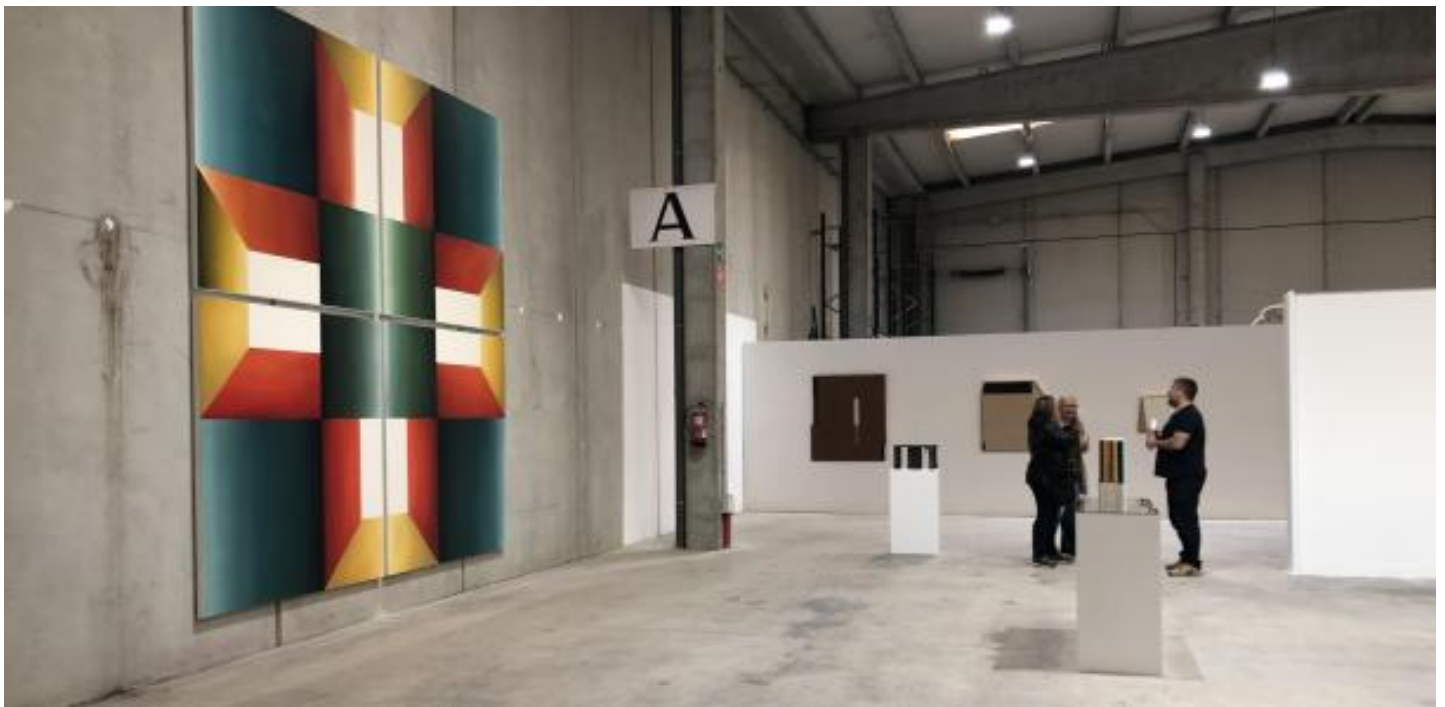
MODA / BELLEZA / PROTAGONISTAS / BUENA VIDA / EXPERIENCIAS / CASA / DISEÑO /



ENLACE ART IN PROGRESS

Víctor Pérez-Porro en gran formato

Una obra caleidooscópica que se expone en Serra de Daró, cerca de Torroella de Montgrí (Girona)



Víctor Pérez-Porro: 'Geometric-Kaleidoscopic 2', 2022-2023, óleo sobre lienzo, 385 x 385 cm (Enlace Art in Progress)



Juan Bufill

18/05/2023 06:30

Víctor Pérez-Porro (Barcelona, 1960) ha ido desarrollando su obra desde mediados de los años noventa hasta ahora, en su ciudad natal y también en Roma, Nueva York, Berlín y el Empordà. Salvo en sus escenografías y pinturas

al fresco, la contribución de este pintor ha consistido principalmente en un rico y casi musical despliegue de variaciones cromáticas y formales a partir de ciertos temas, definidos por estructuras geométricas.

Geometric-Kaleidoscopic 2 (2022-2023) se expone en Enlace Art in progress, un gran espacio que ha abierto en Serra de Daró, cerca de Torroella de Montgrí (Girona). Es la obra de mayor tamaño que ha realizado hasta la fecha: cerca de quince metros cuadrados de pintura geométrica rigurosa y sugestiva. El tamaño es en este caso un dato significativo, pues no sólo es la cifra de su ambición expresiva, sino que otorga a esta pintura un carácter arquitectónico.



'Geometric-Kaleidoscopic 2'(2022-2023)' Enlace Art in Progress

Pérez-Porro siempre ha sabido sugerir de algún modo una profundidad, una posible fuga hacia una tercera dimensión, expresada mediante relieves, gradaciones tonales y otros elementos abstractos. En esta ocasión, sin renunciar a la geometría pura, sugiere además una perspectiva arquitectónica. La obra se compone de cuatro partes y está concebida para que se pueda recomponer, es decir, componer en otro orden. De ahí la referencia al caleidoscopio, ese artilugio óptico donde las formas cambian a medida que se gira su soporte. Cosa que en este óleo en cuatro partes también se puede realizar.