

CULTURA SERRA DE DARÓ - 27 agost 2022 2.00 h

Enlace Art Progress, una nova galeria a Serra de Daró

- L'espai inaugura avui l'exposició 'Declaració'intencions', que aposta tant per la figuració com per l'abstracció



Una de les peces d'Hiroshi Kitamura, que treballa amb fusta de rebuig
ENLACE ART PROGRESS.



EVA VÀZQUEZ - SERRA DE DARÓ

L'Empordà continua sent un refugi privilegiat d'artistes. Ho va posar en evidència l'exposició *Localismes universals* a Can Mario, hivern passat, en la qual Toni Álvarez Arana en documentava una trentena (només un 15% dels que hi té localitzats)

Portada

Última hora

Girona

Municipis

Serveis

que treballen en un radi de poc més de cinquanta quilòmetres. Ara n'ha fet una altra selecció per a l'exposició amb què es presenta un nou espai creatiu a Serra de Daró, Enlace Art Progress, situat en una nau industrial reformada al carrer de Riells, número 2, on avui s'inaugura *Declaració d'intencions* (19 h).

Com indica el títol, l'objectiu és “donar a conèixer la carta de navegació” del nou espai, que Álvarez de Arana, com a director artístic, defineix d’“eclectica” per tal que esdevingui, durant tot l'any i no només a l'estiu, “un punt de trobada i un centre viu” on visquin artistes clàssics, consagrats i emergents, sense preocupar-se de fer distincions entre abstracció i figuració, que “formen part d'una terminologia del segle XIX”, assegura. En aquest primer tempteig, que es podrà visitar fins al 26 d'octubre, hi ha peces de Xavier Escribà, Hiroshi Kitamura, Maria Mercader, Pep Camps, Narcís Gironell, Javier Garcés, Mireia Mateo, Eudald de Juana, Raúl Barrilado, Fernando Tapia, Alexis Minkiewicz, Naum Knop, Manolo Sierra i Sílvia Hornig. La tria es tanca amb dues imatges icòniques d'Oriol Maspons, perquè la fotografia també tindrà protagonisme en aquesta nova proposta cultural, en col·laboració amb la fundació Photographic Social Vision, que organitza les exposicions del World Press Photo. La idea de Toni Álvarez és dedicar almenys una de les mostres anuals a aquest mitjà. Pel que fa a la procedència dels creadors, aposta sobretot per l'arrelament a l'Empordà i “el seu ampli ventall d'art de quilòmetre zero”, amb un concepte de galeria oberta que aspira a propiciar també trobades de debat i el diàleg amb altres disciplines, com ara la poesia o la música.

Oberta fa un mes amb una provocativa exposició individual d'Alexis Minkiewicz, que reinterpreta en un llenguatge inclusiu certs monuments intocables de la cultura, Enlace Art Progress és una iniciativa de l'equip argentí que regenta una prestigiosa foneria artística al seu país i que ha expandit el seu projecte expositiu a diverses ciutats del món. A Serra de Daró, una població del Baix Empordà d'uns 230 habitants, hi han portat un model de galeria modern, d'espai diàfan, ampli i lluminós, que disposa també de taller per a artistes en residència i per als que hagin de treballar en grans formats. “El plantejament és convertir-la en una mena de fàbrica artística al mig de l'Empordà”, diu Toni Álvarez.

LA XIFRA

15

és el nombre d'artistes seleccionats a l'exposició d'Enlace, que s'inaugura avui i estarà oberta fins al 26 d'octubre.

MÉS LLEGIDES

1. El grup La Maison obrirà tres botigues 'outlet' al centre de Llagostera
2. 8TV convida a vetlla
3. Escenes de Susqueda (22): Sang en una barca
4. Vint anys sense David Colomer
5. El dolç gust de la literatura
6. Quan Colom era una gran sínia
7. Josep M. Hubach Riu
8. Un talent innat
9. 170 anys... i esperant